

JYS092*
JYS093*
Спецэффект «Жидкая поталь»
Описание:

Базовые цвета(*):	1 – Золото 2 – Серебро
Область применения:	Применяется для реставрации, декорирования и покраски карнизов, молдингов, элементов интерьера, мебели и предметов. Используется для устранения дефектов золочения
Способ нанесения:	Вручную кистью; Возможно нанесение распылением
Рецептура смешивания:	Состав готов к работе и не требует разбавления. Всегда проверяйте однородность и тщательно перемешивайте перед применением.

Технические характеристики:

Расход материала(в один слой):	Средний расход - 30 мл/м ² ; Расход зависит от типа поверхности.
Время сушки:	На отлип 30 минут Полная полимеризация 12 суток
Последующие покрытия:	Не требует дополнительной защиты
Срок годности:	24 месяца. После длительного хранения всегда проверяйте однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.

Подготовка окрашиваемой поверхности:

Наносится на любые подготовленные поверхности, в том числе полиуретан, гипс, дерево и металл. При нанесении на пенополиуретан, рекомендуется сделать тестовый выкрас.

Общие характеристики:

Профессиональная металлизированная эмаль на основе синтетических смол, имитирующая цвет и блеск сусальных листов.

- Используется для декорирования карнизов, молдингов, архитектурных элементов, мебели, рам и предметов;
- Имеет яркий цвет и блеск сусальных листов;
- Применяется для реставрации, ретуши и устранения дефектов золочения;
- Обладает великолепной укрывистостью и небольшим расходом;
- Легко наносится и быстро сохнет;
- Устойчива к повреждениям;
- Используется для наружных и внутренних работ;
- Представлена в двух цветах: золото и серебро;

Условия работы и хранения:

Работа и хранение материала должны проходить при температуре 10 - 24°C, и относительной влажности не более 70% в чистом помещении.

Колеровка состава:
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Жидкая поталь не колеруется с помощью пигментов!

Добавление универсальных пигментов не рекомендуется, поскольку снижает интенсивность блеска. Возможно получение индивидуального оттенка краски путем смешивания Золота и Серебра.

Очистка инструмента:

По окончании работы инструменты очищаются с помощью Уайт-Спирита. После высыхания материал ничем не смывается.

Внимание: реальная вязкость некоторых пигментных и/или тиксотропных продуктов может быть отлична от указанной в Технической Спецификации. Приемлемым считается отклонение, не превосходящее 30% от указанной величины.